



# CULTURELE HOOFDSTAD

## DOCENTENHANDLEIDING

### Canon van Leeuwarden: Culturele Hoofdstad

#### Docentenhandleiding

##### Beschrijving opdracht

Deze opdracht sluit aan bij het venster [Culturele Hoofdstad](#) van de [Canon van Leeuwarden](#). De opzet van de opdrachten bij de Canon van Leeuwarden zijn per venster gelijk.

- De leerling gaat enkele historische bronnen bestuderen en hier vragen over beantwoorden.
- Bovenaan het werkblad staat een link naar de Canon van Leeuwarden. Hier kan de leerling (vooraf) de informatietekst lezen en de bronnen (afbeeldingen, filmpjes) raadplegen.
- Onderaan de opdracht staat een extra verwerkingsopdracht, waarin een koppeling wordt gemaakt met het heden en het eigen leven.

##### Tijdvak

Tijd van televisie en computer (1950-heden)

##### Kerdoelen primair onderwijs

51. De leerling leert gebruik te maken van eenvoudige historische bronnen en ze leren aanduidingen van tijd en tijdsindeling te hanteren.

52. De leerling leert over kenmerkende aspecten van de tijdvakken. [...] De vensters van de Canon [...] dienen als uitgangspunt ter illustratie van de tijdvakken.

53. De leerling leert over de belangrijke historische personen en gebeurtenissen uit de Nederlandse geschiedenis en kunnen die voorbeeldmatig verbinden met de wereldgeschiedenis.

*(Oriëntatie op jezelf en de wereld, SLO)*

##### Kerdoelen voortgezet onderwijs (onderbouw)

37. De leerling leert een kader van tien tijdvakken te gebruiken om gebeurtenissen, ontwikkelingen en personen in hun tijd te plaatsen. [...] De vensters van de Canon [...] dienen als uitgangspunt ter illustratie van de tijdvakken.

40. De leerling leert historische bronnen te gebruiken om zich een beeld van een tijdvak te vormen of antwoorden te vinden op vragen, en hij leert daarbij ook de eigen cultuurhistorische omgeving te betrekken.

*(Mens en maatschappij, SLO)*

##### Kenmerkende aspecten

- De ontwikkeling van pluriforme en multiculturele samenlevingen.

##### Doelgroep

Niveau: bovenbouw primair onderwijs / onderbouw voortgezet onderwijs

**Tijdsduur**

30-60 minuten

**Leeruitkomsten**

- De leerling kan onderzoek doen in historische bronnen (archiefstukken) om antwoorden te geven op onderzoeksvragen
- De leerling kan het verband verklaren tussen de historische bronnen in de opdracht, het venster uit de Canon van Leeuwarden en de koppeling maken met het heden

**Leerlingmateriaal**

Het opdrachtenblad bij het venster [Culturele Hoofdstad](#) in de Canon van Leeuwarden (onder het kopje Lesmateriaal)

**Vorbereiding en benodigheden**

- Het opdrachtenblad van de Canon van Leeuwarden (uitgeprint of online)
- De mogelijkheid tot het online raadplegen van de Canon van Leeuwarden: voor het lezen van de informatietekst, het bekijken van bronnen en het opzoeken van informatie

**Beginsituatie van de leerling**

- De leerling is bekend met de kenmerkende aspecten van het tijdvak en verdiepen zich in een historisch voorbeeld uit de geschiedenis van Leeuwarden

**Uitvoering**

- De leerling leest (individueel of klassikaal) de tekst van de Canon van Leeuwarden
- De leerling gaat (individueel of in groepjes) de opdrachten over het venster maken. Hiervoor kan in de Canon van Leeuwarden informatie worden teruggevonden. De leerling kan de historische bronnen in de Canon van Leeuwarden in detail bekijken, evenals eventuele filmpjes.
- Optioneel kan de leerling de extra opdracht onderaan maken. Hierin wordt een koppeling gemaakt tussen het venster en het heden en de eigen leefwereld. De leerling dient de opdracht op een ander papier of online uit te voeren.

Deze opdracht is ontwikkeld door het Historisch Centrum Leeuwarden  
voor de Canon van Leeuwarden (2023)



**HISTORISCH CENTRUM | LEEUWARDEN**

*Antwoorden bij de opdracht over Culturele Hoofdstad*

**Bekijk de tabel en het cirkeldiagram hieronder. Hierin staat informatie over de hoeveelheid bezoekers en de kosten. Hoeveel miljoen bezoekers kwamen er in 2018 in totaal af op de evenementen?**

5,3 miljoen bezoekers

**Hoeveel bezoekers kwamen op de Reuzen van Royal de Luxe af?**

430.000 bezoekers

**Hoeveel bezoekers hebben de musea bij elkaar opgeteld getrokken?**

722.000 bezoekers

**Hoeveel miljoen euro kostten de evenementen in totaal?**

58,4 miljoen euro

**Welk evenement was het duurst?**

De Reuzen

**Hoeveel kostten de tentoonstellingen over Alma Tadema, Mata Hari en Escher in het Fries Museum bij elkaar?**

18,8 miljoen euro

**Schrijf bij elke foto: welk venster van de Canon van Leeuwarden hoort hierbij?**

Van links naar rechts, van boven naar beneden: Pieter Jelles Troelstra, Mata Hari, de Oldehove, Maria Louise van Hessen-Kassel, de Achmeatoren en de Cammingha's