

EVENEMENTEN

Weekend van de Leeuwarder Geschiedenis

Veel bezoekers en veel geslaagde activiteiten tijdens het Weekend van de Leeuwarder Geschiedenis (27 t/m 29 oktober). Met dit evenement wilde het HCL stilstaan bij het feit dat tien jaar geleden het gebouw aan de Groeneweg werd betrokken.

Op vrijdagavond 27 oktober werd in de raadzaal van het stadhuis de Leeuwarder Historische Quiz gehouden, met een centrale rol voor vertegenwoordigers van de politieke partijen. De vragen kwamen uit het boek *Ken je Leeuwarden*, dat later op de avond werd gepresenteerd.

Zaterdag 28 oktober vond de Nacht van de Leeuwarder Geschiedenis plaats. In het HCL werden rondleidingen georganiseerd door de schatkamer. Vanuit het HCL was er een begeleidde Ghost Tour en wandelingen langs historische horeca. Bijna 500 belangstellenden



bezochten het HCL. De Oldehove trok zelfs een recordaantal. Onder de titel *Dichter bij de Dood* vond op de Oude Begraafplaats aan de Spanjaardslaan een bijzondere poëziemanifestatie plaats met als meest bekende dichter Jean Pierre Rawie. De voorgedragen poëzie was gewijd aan de thema's 'dood', 'nacht' en 'geschiedenis'.

De *Dag van de Leeuwarder Archeologie* op 29 oktober trok ongeveer 500 belangstellenden naar het HCL, waaronder veel gezinnen met kinderen. Een hoogtepunt vormde het optreden van de living history-groep De Westerwolders.

ANDERE ACTIVITEITEN

Conferenties en lezingen

Ook het afgelopen jaar werd op verzoek weer aan vele tientallen groepen ruimte geboden; vaak voor een combinatie van vergaderen, een rondleiding en meer. Veel historische werkgroepen uit Leeuwarden en omgeving maakten gebruik van de faciliteiten. Het Toeristisch Netwerk Noordwest Fryslân, de Odd Fellows en de Ottema-Kingma Stichting waren eveneens te gast. Op 10 februari vond in het HCL een sporthistorisch congres plaats met als titel *Tussen buurskip en global village*.

Op 1 en 3 april werden programmaonderdelen van de *Nacht van de Filosofie* in het HCL gepresenteerd, waaronder de lezing van prof. dr. Douwe Draaisma. Op zaterdag 14 oktober werd een middag gewijd aan kinderboekenschrijvers (waaronder Die Welt, (1916-2013)). Voor veel gemeentelijke informatiebijeenkomsten en vergaderingen kon wederom in onderdak worden voorzien. Ook elders verzorgden HCL-medewerkers lezingen en presentaties. Zo werden weer bijdragen geleverd aan ontvangsten van nieuwe inwoners en nieuwe medewerkers van de gemeente en aan de Monumentenmarkt in de Blokhuispoort op 11 november. Ook aan het landelijk archivarissencongres in Dordrecht op 12 en 13 juni werd bijgedragen. De zondagmiddag-



zingen in het HCL hebben veel bezoekers getrokken. Aparte vermelding verdienen de onder de titel *Leeuwarders in gesprek* gehouden openbare interviews met Gerbrand Bakker, Harm Wiersma en Theo Douma.

Stadswandelingen

Het aanbod thematische en 'open' wandelingen met gids werd uitgebreid, o.a. met een spirituele wandeling, Piet de Vries wandelingen en de Walk of Fame. Ook zijn er weer stadswandelingen in boekvorm of digitaal (als app) verschenen. Wederom nam de vraag naar stadswandelingen in navolging van eerdere jaren toe. Het aantal wandelaars met een via het HCL geregelde gids bedroeg in 2017 ruim 4500, oftewel ongeveer 230 groepen. Opvallend was het grote aantal wandelingen met leden van de pers (waaronder Die Welt, de ARD en de New York Times) en touroperators. Dit soort wandelingen werd in de regel gratis aangeboden. Andere opmerkelijke groepen: LPB-congresgangers (met 15 gidsen), Lions (met

'Bedankt voor de stadswandeling met de vrijwilligers van het Ronald McDonaldhuis Leeuwarden. Grappig hoe sommige feitjes en plekje zo nieuw kunnen zijn in ons eigen stadje' (Facebook HCL, 1 april)

Rondleidingen stadhuis

Tijdens de meeste schoolvakanties werd i.s.m. de gemeentelijke afdeling Communicatie een aantal rondleidingen (met HCL-gids) door het stadhuis aangeboden. Toeristen en andere belangstellenden maakten gretig gebruik van deze mogelijkheid.

Archeologie

Het Archeologisch Steunpunt in het HCL is enigszins aangepast. In 2017 lijkt er meer belangstelling te zijn geweest voor de Leeuwarder archeologie. Het steunpunt is iets beter bezocht en de leskist archeologie wat vaker uitgeleend. Het HCL, de werkgroep Archeologie van Leeuwarder Historische Vereniging Aed Levwerd en de afdeling Monumentenzorg en Archeologie van de gemeente organiseerden op 29 oktober voor de tweede maal de *Dag van de Leeuwarder Archeologie*.

KERNCIJFERS

Bezoekers

HCL: 22.043, Oldehove: 28.200, Pier Pander Museum (excl. tempel): 2732.

Bezoek websites

HCL (excl. Alle Friezen): bezoekers 117.777, bezoeken 194.090. Oldehove: bezoeken 11.747. Facebook (likers) HCL: 2655, Fan van de Oldehove: 884, Leovardia: 627, Leeuwarder portretgalerij: 633, Archeologie in Leeuwarden: 619. Twitter (volgers): 2362. Instagram (volgers): 567.

Omvang collecties

Archief en Bibliotheek: 5700 m³. Semi-statisch archief: 3750 m³. Collectie Historisch Beeldmateriaal: 1,25 miljoen afbeeldingen. Collectie kunstobjecten: 2000 objecten. Collectie Pier Pander Museum: 500 objecten. Collectie Bewegend Beeld en Geluid: 2000 stuks.

Uitleningen

(aan derden en ambtenaren) ca. 6200.

Aantal medewerkers

22 vaste krachten (18,5fte, incl. Semsta en gemeente-archivaris), 4 tijdelijke krachten (2 fte) en 84 vrijwilligers (ca. 12 fte, incl. torenwachters, educatiemedewerkers en stadsgidsen). In 2017 waren 2 stagiaires bij het HCL werkzaam.



VOORUITBLIK 2018

Het komend jaar blijft het HCL een spilfunctie vervullen voor het erfgoed van de als gevolg van de herindeling sterk uitgebreide gemeente Leeuwarden. Per 1 januari 2018 zijn alle archieven van de gemeente Leeuwarderadeel overgebracht. Het HCL is de plek waar alles samenkomt wat met het geheugen van de stad én de 35 dorpen te maken heeft: het geheugen voor het gemeentelijk apparaat én voor alle inwoners. Het HCL is niet alleen een bewaarplaats voor alle soorten archiefstukken en historische collecties, fysiek en digitaal, maar ook de ontmoetingsplaats voor iedereen die zich met de lokale geschiedenis bezighoudt. Als 'schatkamer' is het HCL ook in 2018 een belangrijke speler op het terrein van cultuurtourisme en stads- en streekpromotie.

Lân fan Taal en DNALWD2018

Ook bij het HCL staan veel van de activiteiten het komend jaar uiteraard vooral in het teken van LF2018. Het HCL is deelnemer aan een van de grootste onderdelen van Culturele Hoofdstad, Lân fan Taal, de vrijstaat voor

alle talen op en rond het Oldehoofsterkerkhof. In nauwe samenwerking met het community-art project DNA-Leeuwarden vinden er een groot aantal activiteiten plaats. In de Noorderstadsgracht komt het paviljoen *Liwwadders* (De Ark) met presentaties over taal en plaatselijke geschiedenis en dat allemaal onder het motto: 'This is our past, present and future. What is yours?'. Het HCL-paviljoen is vanaf eind maart iedere dag geopend. Het hele jaar door kunnen inwoners van Leeuwarden en bezoekers ook nog een reageerbuisje vullen met zijn of haar DNA: iets persoonlijk dat het verhaal vertelt van de binding met de stad. In het HCL is een inleverpunt net als in de hal van het Gemeentehuis. Hier is ook het grote kunstwerk waarin alle buisjes worden ondergebracht. Na 2018 wordt de schat aan verhalen blijvend bewaard in het HCL.

De mooiste stadsgezichten

Een tweede grote project in het kader van Culturele Hoofdstad is de tentoonstel-



ling *De mooiste stadsgezichten van Leeuwarden 1600 tot nu*. Hiervoor is een selectie gemaakt uit de rijke beeldcollectie van het HCL (met aanvullingen uit het Fries Museum). De 'echte' kunstwerken zijn vanaf het openingsweekeinde van LF2018 te zien in het HCL, maar daarnaast zullen overal in de stad, op onverwachte plekken, de fraaiste schilderijen en tekeningen opdemen: in etalages, in parkeergarages en in andere openbare gebouwen. En bij uitgeverij WBooks in Zwolle verschijnt een boek (ook in een Engelstalige editie) met een overzicht van alle werken en een beschrijving door kunsthistoricus Gert Elzinga. Eind april wordt een tentoonstelling in het HCL geopend met hedendaagse stadsgezichten van kunstenaar Beb Mulder.

Digitalisering en toegankelijk maken

In 2018 wordt verder gewerkt aan het toegankelijk maken en de digitalisering van verzamelingen en archieven, ook van nieuw overgekomen archivalia uit de gemeente Leeuwar-

deradeel. Aan het opzetten van een bewaarplaats voor duurzaam digitale opslag wordt verder gewerkt (i.s.m. andere gemeenten en Tresoar).

Onderwijs

Voor Kunstmenu 2018 worden meerdere programma's ontwikkeld in het kader van DNA-Leeuwarden en Lân fan Taal. Er worden veel meer scholieren verwacht dan in 2017.

Pier Pander Museum

In de wisseltentoonstelling zal werk te zien zijn van koperkunstenaar Dirk van Erp (1862-1933), tijdgenoot van Pier Pander. Van Erp, in 1890 geëmigreerd naar de VS, vergaarde grote naam in de Arts and Crafts Movement. Het is voor het eerst dat zijn werk in zijn geboortestad te zien is. Het Pier Pander Museum is in 2018 vanaf begin april open, ook op vrijdagmiddag.

Oldehove

Ook voor de Oldehove gelden ruimere openingstijden: vanaf het eerste weekeinde van april kan de toren alle

dagen vanaf 11 uur worden beklommen. Er mag van worden uitgegaan dat veel bezoekers van Culturele Hoofdstad ook het stadsymbool bij uitstek even zullen bezoeken.

Overige activiteiten en publicaties

De bijna wekelijkse (vaak laagdrempelige) lezingen, openbare interviews en andere activiteiten op zondagen worden gecontinueerd. Er komt aandacht voor het 250-jarig bestaan in druk van het stadsdialect het *Liwwadders*. Er wordt meegewerkt aan de *Liwwadderdag* op zondag 29 april (in het Cambuurstadion), *Famillement -het grootste evenement op het gebied van familiegeschiedenis in Nederland-* (in de Harmonie) op 3 juni, *Open Monumentendag* (met als

'De lokale historie is van groot belang voor Culturele Hoofdstad' (Tjeerd van Bekkum, CEO LF2018, tijdens een dankwoord in het HCL op 29 oktober)



thema 'onderwijs en architectuur') en de *Maand van de Geschiedenis* in oktober. Er worden veel meer 'open' en thematische stadswandelingen georganiseerd (met o.a. de VVV). Rondleidingen door het stadhuis worden eveneens veel meer aangeboden. Ook het komend jaar zijn er cursussen van de Seniorenacademie in het HCL. Er komt in mei een stadswandelboekje *Spreken van de Tweede Wereldoorlog in Leeuwarden*. En in november verschijnt een aflevering van de *Leeuwarder Historische Reeks* over de *Eerste Wereldoorlog in Leeuwarden*.



TERUGBLIK OP 2017 VOORUITBLIK OP 2018



Foto's: Fotobureau Hoge Noorden, Leeuwarder Courant, Ad Faber, Harris, Muis, HCL, VVV



HISTORISCH CENTRUM | LEEUWARDEN

Bezoekadres

Groeneweg 1, 8911 EH Leeuwarden
T. 058 - 2 33 23 50
historischcentrum@leeuwarden.nl
www.historischcentrumleeuwarden.nl

Openingstijden

Dinsdag t/m vrijdag 11.00-17.00 uur
Zaterdag en zondag 13.00-17.00 uur
De toegang is gratis.

Bereikbaarheid

Het Historisch Centrum Leeuwarden is vanaf het NS-station uitstekend bereikbaar; 10 minuten te voet. Er rijden ook bussen. Als u met de auto komt, volg dan de P-route naar Parkeergarage Oldehove.



HISTORISCH CENTRUM | LEEUWARDEN

COLLECTIE EN DIGITALISERING

Werving en toegankelijk maken van archieven

De vraag naar ruimte bij het semi-statisch archief is sterk toegenomen, mede als gevolg van de taakovername van andere overheden en de samenvoeging met (gedeelten van) andere gemeenten. Het afgelopen jaar is door het HCL een twintigtal archieven (35 m³) in beheer genomen. Een tiental archieven heeft betrekking op Mantgum. Vijf archieven met een omvang van ruim 3 m³ zijn geïnventariseerd. Met de inventarisatie van de omvangrijke archieven van de gemeente Leeuwarderadeel en voorlopers van OSG Piter Jelles en MCL is een begin gemaakt. Daarnaast werden 25 reeds toegankelijke archieven voorzien van een inleiding.

Digitalisering en indicering van archieven

Er werd verder gewerkt aan de digitalisering en indicering van het oud rechterlijk archief van voor 1811. De indicering van het volkstellingenregister 1829 is voltooid. 33.000 huwelijks-



akten over de jaren 1831-1941 zijn aanvullend geïnventariseerd. De nadere toegang op besluiten van het stadsbestuur 1811-1851 is digitaal beschikbaar gekomen, evenals het verblijfsregister van Belgische vluchtelingen 1914-1915. Vooruitlopend op de gemeentelijke samenvoeging werden de akten van de Burgerlijke Stand, de persoonskaarten, de raadsverslagen en de bouwtekeningen van Openbare Werken Leeuwarderadeel gedigitaliseerd. Aan de digitalisering van de bouw- en milieuvergunningdossiers van die gemeente wordt nog gewerkt.

Drukwerk, foto's, prenten, tekeningen e.d.

Er is verder gewerkt aan het toegankelijk maken van de collecties Andringa, Schoustra, Janssen, de

drukwerkcollectie en verzameld materiaal van SC Cambuur. Duizenden prenten en tekeningen e.d. zijn gedigitaliseerd, opnieuw beschreven en inmiddels merendeels via de website raadpleegbaar. Een bijzondere aanwinst vormt een kaartspel van een kruidenier uit omstreeks 1840.



Leeuwarden op film: de mooiste beelden van de Friese hoofdstad; een selectie van de meest aansprekende filmfragmenten uit de collecties van het HCL, Fries Film Archief

e.a. Bijzonder was de schenking van een film van het huwelijk van het joodse echtpaar Louis Sanders en Froukje Polak in 1939.

Kunst

De collectie kunst- en culturobjecten van de gemeente Leeuwarderadeel (waaronder een bronzen buste van Troelstra) is geïnventariseerd, geselecteerd op belangrijkheid en grotendeels verhuisd naar het depot van het HCL.



De meeste opmerkelijk schenking vormt de schilderijencollectie van de familie De Boer uit Ascona (Zwits.). Curieuze aanwinsten zijn een hoed uit de winkel van Zelle en een tweetal portretten van het overleden raadslid Hendrik ten Hoeve. Enkele schilderijen van bijzonder historisch belang zijn door externe specialisten gereinigd en gerestaureerd. Ten behoeve van tentoonstellingen elders werd uitgeleend aan het Louis Couperus Museum in Den Haag en het Rijksmuseum in Amsterdam.

Geluid en film

HCL, Fries Film Archief en Tresoor hebben samen een startnotitie Conserving en ontsluiting audio-archieven geschreven. In november verscheen de dvd

'We hebben beelden gevonden die landelijke juweeltjes zijn' (Gerard Nijssen, één van de samenstellers van Leeuwarden op film, Leeuwarder Courant 25 november)

WEBSITE, ONDERZOEK EN PUBLICATIES

Website

De HCL-website werd verder verbeterd en aangevuld. Er wordt een upgrade voorbereid naar een nieuwe omgeving, waarbij tegemoet wordt gekomen aan hogere veiligheidseisen. Daarnaast wordt gewerkt aan een M(obile)-site, voor met name bezoekers van LF2018 en (andere) toeristen. Het aantal verzoeken om inlichtingen via mail bleef ongeveer gelijk.

Onderzoek

Het aantal bezoekers aan het informatiecentrum (studiezaal) daalde iets (van 1740 naar 1565). De beperking van de dienstverlening in de zomermaanden en het doen van onderzoek op afspraak buiten de openingstijden gedurende deze periode zijn na een proef in voorgaande

'Als er al iets over de Lubachs te vinden is, zou dat in het HCL moeten zijn' (Verborg Verleden, gewijd aan de voorouders van Arjen Lubach, deels opgenomen in het HCL en uitgezonden op 22 april)



jaren min of meer geformaliseerd. Er werd vooral onderzoek verricht naar bouwkundige gegevens en plekken in de stad.

Publicaties

Aan de meeste publicaties over Leeuwarden is op de een of andere wijze meegewerkt. Ook is aan tv-programma's en andere media-uitingen een bijdrage geleverd. De belangrijkste publicaties op een rij: In maart verscheen in samenwerking met uitgeverij Het Nieuwe Kanaal Leeuwarden in de jaren zeventig, in beeld gebracht door Paul Janssen. In juni verscheen bij uitgeverij Wijdemeer Piet de Vries. Een beeldhouwend architect. Na afloop van de Leeuwarder Historische Quiz op 27 oktober in het stadhuis werd Ken je Leeuwarden gepresenteerd. Het boek werd sa-

mengesteld door Pieter van der Ende i.s.m. het HCL en uitgeverij WBooks. Op 29 oktober werd in het HCL de Engelstalige versie van de Historische Atlas van Leeuwarden gepresenteerd. Auteur Meindert Schroor overhandigde het eerste exemplaar aan Tjeerd van Bekkum, CEO van LF2018. Begin december verscheen 36 x Leeuwarden met teksten van Peter Karstkarel. Het betreft een uitgebreide versie van het ter gelegenheid van de gemeentelijke herindeling met Boarnsterhim door de Friese Pers Boekerij i.s.m. HCL uitgebrachte 19 x Leeuwarden. Eind december verscheen Het Europaplein te Leeuwarden. Een beeldhouwend architect. Project Vrij Baan en HCL. Aparte vermelding verdient ook het samen met Aed Levwerd uitgegeven tijdschrift Leoardia, waarvan ook in 2017 weer drie nummers werden uitgebracht. Nieuw verschenen wandelgidsen waren Sporen van religieus leven: langs plaatsen van stilte en bezinning en Sporen van Mata Hari (ook in een Engelstalige versie). De Russische vertaling van de tekst van Highlights Leeuwarden is op de website geplaatst.

MANIFESTATIES EN TENTOONSTELLINGEN

Er werd aangehaakt bij de twee grote manifestaties in de stad rondom een tentoonstelling in het Fries Museum: Alma Tadmé-klassieke verleiding (t/m 7 februari) en Mata Hari de mythe en het meisje (vanaf 14 oktober). Voor beide tentoonstellingen werden documenten uitgeleend aan het Fries Museum, werd meegewerkt aan publicaties, activiteiten, persreizen en andere pr-acties. Vanuit het HCL werd een flink aantal keren gewandeld met een gids langs sporen van Mata Hari. De start was in de regel bij de kleine expositie gewijd aan Adam Zelle, de vader van Margaretha Zelle (oftewel Mata Hari). In het HCL werd ook een aantal lezingen gehouden over Mata Hari en er werd meegewerkt aan een expositie in het stadhuis. Met sociaal wijkteam Oud Oost e.a. werd gewerkt aan publicaties, begeleid wandelingen, lezingen en meer activiteiten in dit stadsdeel. Er werd meegewerkt aan de inrichting van enkele historische cellen in de Blokhuispoort. In het kader van DNALWD2018 en Lân fan Taal zijn tal van activiteiten ontplooid of voorbereid.



In het HCL waren gedurende het verslagjaar de volgende exposities te zien:

Leeuwarden Studentenstad

Tot begin maart Met foto's van Niels Westra en twee vitrines met documenten en voorwerpen uit de collecties van HCL en studentenverenigingen.

Made in Leeuwarden

Tot eind mei 'Sporen van een industrieel verleden'. Met een aantal lezingen en rondleidingen.

De Leeuwarder seventies van Paul Janssen

23 maart t/m begin september Paul Janssen (1946-2009) was vanaf eind jaren zestig als zelfstandig fotograaf werkzaam in zijn woonplaats Leeuwarden. De 'seventies' in zijn stad legde hij vast in zijn stad legde hij vast in tienduizenden beelden. Een aantal werd i.s.m. Leendert Plaisier geselecteerd voor de tentoonstelling en het gelijknamige boek. Met lezingen en muziek- en filmmiddagen.



Piet de Vries, een beeldhouwend architect

Vanaf 16 juni In 2017 was het 25 jaar geleden dat de architect Piet de Vries overleed; voor de Stichting Piet de Vries aanleiding om het initiatief te nemen tot tentoonstellingen en een boek. Ook met publicaties, lezingen, stadswandelingen en een bustocht. De Open Monumentendag werd eveneens gewijd aan deze architect. In zijn voormalige woonhuis aan de Druifstreek en in Tresoor waren ook tentoonstellingen over Piet de Vries te zien.

FryslânPhoto Festival

Vanaf 5 oktober In oktober vond op verrassende locaties in de binnenstad van Leeuwarden de eerste editie van het FryslânPhoto Festival plaats. Ook het HCL (t/m december) en de Oldehove deden mee. Binnen het thema 'Mijn Plek' exposeerden Friese (amateur) fotografen hun werk.

ONDERWIJS

In 2017 kwamen 133 onderwijsgroepen naar het HCL: 9 uit het primair onderwijs, 88 uit het voortgezet onderwijs, 13 uit het MBO, 14 uit het HBO, 4 uit het WO en 5 uit het volwassenenonderwijs. In totaal bezochten 2632 scholieren en studenten het HCL groepsgewijs in het kader van een introductie of project. Naar schatting hebben minstens 1500 kinderen en jongeren in een ander verband een bezoek gebracht aan het HCL, zoals ten behoeve van onderzoek in het informatiecentrum of tijdens 'Help Pake en Beppe de vakantie door' en het Weekend van de Leeuwarder Geschiedenis. Honderden anderen betrokken een product van het HCL, maar brachten geen bezoek aan het centrum. Het HCL bood dit jaar geen programma's aan basisscholen die bij Kunstmenu zijn aangesloten. Kunstmenu 2018 en andere onderwijsprojecten werden voorbereid.



Voor het eerst sinds jaren werd er weer intensief meegewerkt aan het aanbod van de Seniorenacademie. De cursus Leeuwarden in de Gouden Eeuw was zowel gericht op geïnteresseerden met weinig voorkennis als voor diegenen die hun kennis wilden verdiepen. De colleges werden in oktober en november in het HCL gegeven door docenten Yme Kuiper, Henk Oly en Gert Elzinga.

'De Oldehove is een bijzonder rijke toren, rijker bijvoorbeeld dan de Martinitoren' (Prof. Dr. Sible de Blaauw tijdens een lezing in het HCL, 9 april)



PIER PANDER MUSEUM & OLDEHOVE EVENEMENTEN



Pier Pander Museum Dit seizoen presenteerde het museum De onschuld voorbij, Mata Hari re-photographed van schilder-fotograaf Tjibbe Hooghiemstra. Bij de expositie verscheen een catalogus. In totaal zijn er 2732 bezoeken geteld (iets meer dan in 2016). Tijdens het UITfestival werden wederom records verbroken, met 4505 bezoekers in de Pier Pander Tempel en 1596 in het museum. Het museum is in 2017 iets meer open geweest dan in het jaar daarvoor.

Oldehove

Gedurende 2017 brachten ongeveer 28.200 belangstellenden een bezoek aan de Oldehove, een absoluut record. De toren werd ook -soms gratis en buiten de openingstijden- opgesteld voor diverse arrangementen (o.a. ter gelegenheid van The Passion), gemeentelijke relaties, internationale studenten (via Studiestad), schoolgroepen (o.a. in het kader van de 'adoptie' door OBS Oldenije), filmploegen en fotografen, een poëzieavond, kinderfeestjes, UITfestival en Popronde.



Traditiegetrouw werd weer meegedaan aan tal van evenementen en festivals, zoals de Nacht van de Filosofie op 1 april, The Passion op 13 april, de opening van het watersportseizoen op 13 mei en de Maand van de Geschiedenis in oktober. Het HCL en de aan het HCL verbonden Oldehove, Pier Pander Museum en Pier Pander Tempel werden op 3 september tijdens het UITfestival druk bezocht. Er is toen ook een bijdrage geleverd aan de programmering op het podium en in de stand van zanger-gitarist Sake Hijlkema (met een special voor deze gelegenheid gecomponeerd Oldehovelied) en leerlingen van OBS De Oldenije. Begin april werd de Oldehove tot beste uitje van Friesland gekozen. Op 28 oktober tijdens de Nacht van de Leeuwarder Geschiedenis (en de Nacht van de Nacht) trok de Oldehove een record aantal bezoekers. Gedurende deze zaterdag werden meer dan 1500 bezoekers geteld in de toren. Mede als voorbereiding op LF2018 werden glasplaten en informatieborden vervangen en enkele andere aanpassingen verricht.

Open Monumentendag

De Open Monumentendag, georganiseerd met Aed Levwerd en monumentenzorg, stond in het teken van de bouwkundige nalatenschap van architect Piet de Vries (1897-1992). Ruim 1500 bezoekers zorgden zaterdag 9 september voor zo'n 4800 bezoeken aan 16 panden van deze architect. Ongeveer 200 bezoekers kwamen naar het HCL voor met name de tentoonstelling over Piet de Vries. Zondag 10 september reed (i.s.m. Tresoor) een bus met gids langs bouwwerken van De Vries in de provincie. Er werd ook meegewerkt aan de extra Open Monumentendag op 11 november.