

Bouwsporen onder Natuurmuseum

ERWIN BOERS

LEEWARDEN De Leeuwarder Werkgroep Archeologie heeft eeuwenoude bouwsporen, beenderen en potscherven gevonden onder het Natuurmuseum Fryslân.

De onderzoekers kregen de afgelopen dagen de kans om een kijkje te nemen onder het gebouw. Het museum aan het Schoenmakersperk krijgt namelijk een grote verbouwing voor *Friesland Onder Water* (FOW 3.0). In een karretje rijden bezoekers in de toekomst door een spannende kust- en waterwereld.

„We hebben nu al een grote kelder onder ons binnenplein”, zegt directeur Gerk Koopmans. Straks wordt de ondergrondse ruimte een stukje doorgetrokken naar de achterzijde van het museum. Vanuit de museumhal kunnen bezoekers dan in een karretje stappen dat per lift de spannende kelder binnenrijdt.

„De bodem moet hier 4 meter worden uitgegraven.” Omdat het

Kloostermoppen, beenderen en scherven bij uitgraven kelder

historische binnenstadsgrond betreft, klopte Koopmans aan bij voormalig Fries Museum-conservator Evert Kramer, die samen met vrijwilligers van de Werkgroep Archeologie aan het graven sloeg.

„Onze verwachtingen waren niet zo hoog, maar we stuitten meteen op kloostermoppen”, zegt Kramer, terwijl hij op de werkkuil wijst. Er is een ondergrondse constructie te zien, die lijkt te hebben gediend als fundering van ‘iets’.

„Vroeger was dit het Nieuwe Stads Weeshuis”, vertelt Kramer. Mogelijk heeft het fundament gediend als ondersteuning van een zuil of een onderdeel van de keuken. „Maar we weten het nog niet precies.” De mid-

deleeuwse stenen lijken afkomstig van een ander gesloopt gebouw en zijn later op deze plek hergebruikt.

Naast het ‘fundament’ werd historisch botafval gevonden. „We hebben bijvoorbeeld de kaak van een lam”, zegt vrijwilliger Akkie Visser. „En veel ander slachtafval.”

Het zouden zomaar de resten kunnen zijn van het voedsel dat de weeskinderen vroeger te eten kregen. Er lagen ook veel mosselschelpen.

Andere vondsten betreffen een glazen zalfpotje, een schaal en veel scherven van roodbakend aardewerk, zoals dit bijvoorbeeld in de zeventiende of achttiende eeuw werd gebruikt. In een latere fase van het werk krijgen de onderzoekers waarschijnlijk nog een tweede kans om de bodem te onderzoeken.

De expositie *Friesland Onder water* groeit van 100 naar 570 vierkante meter. Veertig bezoekers per uur kunnen straks een 15 minuten durende rit maken tussen de waterdieën en -planten.



Tom Sandijck van de Werkgroep Archeologie Leeuwarden legt de kloostermoppen bloot onder het Natuurmuseum.

FOTO NIELS WESTRA